

“Ruimte voor spel, cultuur en kunst in opvoeding en onderwijs”

Een terugblik op de Internationale Korczak Conferentie van 2-6 oktober in Bergen aan Zee.

Het is misschien goed om nog eens ons motief voor deze conferentie te verwoorden.

In een onderwijswereld waarin in toenemende mate kinderen op jonge leeftijd op de toppen van hun tenen moeten lopen om te voldoen aan meetbare resultaten (voorschoolse programma's, testen, toetsen en volgsystemen), horen we steeds vaker een contrapuntgeluid. Bij veel ouders en leerkrachten dringt het besef door dat we kinderen in hun ontwikkeling ernstig amputeren en hun onrecht doen. Immers, belangrijke competenties van kinderen komen door deze eenzijdige benadering – de meetbare kennis – niet uit de verf.

Welnu, onze stichting heeft dit belangrijke en actuele onderwerp als leidraad genomen voor een 4 daagse internationale ontmoeting. We hebben studenten, ouders, leerkrachten, hulpverleners, pedagogisch medewerkers uit de kinderopvang en wetenschappers uitgenodigd vier dagen **zelf actief** te zijn op het gebied van spel, theater, muziek, muziektherapie, psychodrama, beeldende kunsten, ‘urban intervention’, etc. Deelnemers hadden de keus uit veertien workshops, die stuk voor stuk door specialisten verzorgd worden. Beide, workshops en presentaties, boden de deelnemers inspiratie en vaardigheden om in hun eigen werk toe te passen. Daarnaast boden wij ‘open podia’ aan waarin de deelnemers de kans konden grijpen iets over hun eigen activiteiten, initiatieven en plannen te vertellen.

Drie volle dagen hebben tientallen deelnemers uit 8 verschillende landen (Brazilië, Rusland, Turkije, Duitsland, etc, etc) in kleine groepen keihard gewerkt binnen de zelfgekozen workshops. Het is op deze plek moeilijk te omschrijven wat de impact was op de deelnemers en helemaal lastig om de sfeer van de conferentie weer te geven. Dat het een ongekend succes is geworden bleek overduidelijk uit de evaluaties van de deelnemers.

Ik noem er zomaar een paar, bv op de vraag; Wat waardeerde je in de conferentie ?

“ Alles in de conferentie was buitengewoon goed. Ik werd getroffen door de atmosfeer en de ervaringen in de workshops waren zeer inspirerend voor me”

“ Ik heb weer het kind in mijzelf teruggevonden”

“ Ik heb ervaren wat echte creativiteit en beeldende kunst met jou als persoon kan doen. ‘ clowning’ zal ik het ziekenhuis gaan gebruiken”

“ Ik heb het belang ingezien om aandacht te geven aan ELK KIND afzonderlijk”

“ Ik heb genoten van ritmen, zang, improvisatie theater en vooral van de praktische oefeningen. Ik zal dit nooit meer vergeten”

“ Het was geweldig om Korczaks ideeën in de praktijk te ervaren”

“ Ik heb ‘gereedschap’ meegekregen voor mijn werk met kinderen”

“ Jullie hadden iets meer vrije tijd moeten geven”

“ Twijfel niet; je hebt creativiteit is jezelf zonder dat je het weet”

“ Ik heb voor het eerst veel over Korczak geleerd”

(Gemakshalve heb ik een aantal opmerkingen uit het Engels vertaald)

U zult begrijpen dat we deze evaluaties met rooie oortjes hebben zitten lezen en we zijn enorm dankbaar dat we zo’n daverend succes hadden.

Alle dank gaat uit naar de conferentiewerkgroep die anderhalf jaar aan deze internationale ontmoeting heeft gewerkt. Maar ook alle lof voor de 14 workshopleiders die zulke prachtige ervaringen aan de deelnemers hebben meegegeven. Geniet tot slot van een aantal foto-impressies.

Theo Cappon,